

Abe Bonnema Architectuurprijs 2021 voor Spaarndammerhart

label: Architectuur



Spaarndammerhart in Amsterdam door Korth Tielens Architecten en Marcel Lok_Architect. Beeld Max Hart Nibbrig

Mike Korth, Gus Tielens en Marcel Lok hebben de Abe Bonnema Architectuurprijs 2021 gewonnen voor hun project Spaarndammerhart in Amsterdam. Volgens de jury zijn 'de architecten erin geslaagd met hoge kwaliteit woningbouw het stedelijk weefsel van de Amsterdamse Spaarndammerbuurt op voorbeeldige wijze te repareren en openbare ruimte aan de stad terug te geven.'

Voorafgaand aan de prijsuitreiking hield Rijksbouwmeester Francesco Veenstra de Abe Bonnema Lezing 2021 en betoogde hij hoe we voor het jaar 2030 een miljoen woningen kunnen realiseren met een hoge architectonische kwaliteit. Volgens de jury is het winnende project daar een uitmuntend voorbeeld van.

De jury beschouwt Spaarndammerhart als een zeer uitzonderlijke, hoogwaardige architectonische prestatie. Het samenspel tussen de twee architectenbureaus, de landschapsarchitect, de kunstenaar, projectontwikkelaar en bouwer demonstreert een serieus staaltje vakmanschap met een welhaast on-Nederlands raffinement.

[Lees meer in het artikel 'Geen kitscherige kopie, maar een eigentijdse interpretatie'](#)



De groene, geglazuurde gevels verschaffen de openbare hof een moderne, eigentijdse frisheid. Het ontwerpplezier spat ervan af. Het Spaarndammerhart heeft impact op alle schaalniveaus. De impact van het project ligt volgens de jury zelfs op een 'next level'-niveau: op de ontwikkeling van de Nederlandse architectuur en op de woningbouw in het bijzonder. Juryvoorzitter Josja van der Veer: "de vakgemeenschap kan de komende jaren wijzen naar dit project als een opdrachtgever weer eens zegt dat iets niet kan. Het kan wel, kijk maar: het staat in de Spaarndammerbuurt!"

De jury stond onder leiding van Josja van der Veer en bestond verder uit Petra Brouwer, Ninke Happel, Kees Kaan, Jan Nauta, Hedwig Saam.

Voor de Abe Bonnema Architectuurprijs 2021 waren nog vier architecten(teams) genomineerd:

- Floor Arons en Arnaud Gelauff met Pontsteiger in Amsterdam
- Marita Bijlsma en Thomas Buijs (ATELIERFRONT) met het Gibbon Paviljoen in Artis Amsterdam
- Arjan van Ruyven (MMX-architecten) en Thomas Widdershoven met Studio Thonik in Amsterdam
- Endry van Velzen (De Nijl Architecten) met Stadsdeelhart Nieuw Anklaar in Apeldoorn

Alle gebouwen werden in de periode 2019-2020 in Nederland gerealiseerd.

De ir. Abe Bonnema Stichting beoogt door het uitreiken van de gelijknamige prijs een bijdrage te leveren aan het stimuleren van de kwaliteit van de architectuur in Nederland. Via deze architectuurprijs wordt het gedachtegoed van de Friese architect ir. Abe Bonnema (1926-2001) in ere gehouden.

Abe Bonnema Lezing: de tijd zal het leren

Honderd dagen na zijn officiële aantreden als Rijksbouwmeester hield Francesco Veenstra een inspirerende lezing over kwaliteit van architectuur. Veenstra pleit ervoor om zowel honderd jaar vooruit te kijken als terug te kijken. Zodat we weten wat we nú moeten doen en wat we nu juist níet moeten doen. Het is zinvol om parallellen door de tijd heen op te sporen, om aan die miljoen woningen voor 2030 te kunnen voldoen in een land waar ruimte schaars is. De huidige werkelijkheid is complex en chaotisch, we hebben ontwerpers en ingenieurs nodig die uitgaan van onzekerheid, van permanent bijstellen. Die kunnen bouwen voor een samenleving die minder gericht is op groei, kwantiteit en materiële welvaart, maar meer gericht is op volhoudbaarheid en duurzaamheid, op meer kwaliteit en een beter welzijn voor iedereen.

In het Fries Museum te Leeuwarden is van 14 december 2021 tot en met 16 januari 2022 de tentoonstelling te zien met alle inzendingen voor de Abe Bonnema Architectuurprijs 2021.

Lees ook:



[SELECT Van seniorenwoningbouw tot jongerenhuisvesting: Pontsteiger in Amsterdam door Arons en Gelauff architecten](#)



[ARC21: Gibbon paviljoen, Artis Amsterdam – ATELIERFRONT](#)



[ARC20: Studio Thonik in Amsterdam – Thonik](#)



[Artikel: Effectief antwoord op schraalheid naoorlogse stad – Stadsdeelcentrum Anklaar in Apeldoorn door De Nijl Architecten](#)

Eerste publicatie door - op 10 dec 2021

Laatste update 10 dec 2021



Vakmedianet. Auteursrecht voorbehouden.

Op gebruik van deze site zijn de volgende regelingen van toepassing: **Algemene Voorwaarden** en **Privacy en Cookie beleid** | **Privacy-instelling**
en