Daglicht vormt het karakter van het interieur middels de typische Veenendaalse sheddaken. Christelijk Lyceum Veenendaal (CLV) door NOAHH | Network Oriented Architecture. Beeld Katja Effting

Project

9 dec

Christelijk Lyceum Veenendaal (CLV) – NOAHH | Network Oriented Architecture

label: Architectuur

Op de locatie waar ruim vijftig jaar geleden het Christelijk Lyceum Veenendaal haar deuren opende aan de Kerkewijk, werd begin november een prachtig, toekomstgericht én (bijna) energieneutraal pand opgeleverd. Mét respect voor het verleden. Hergebruik, circulariteit en identiteit staan centraal in het ontwerp.

Leermonument voor de Toekomst

Toelichting door NOAHH | Network Oriented Architecture – De campus van de middelbare school het Christelijk Lyceum Veenendaal (CLV) bestaat uit vijf gebouwen. De drie oudste gebouwen – het theoriehuis, het praktijkhuis en de aula – waren technisch en functioneel verouderd en qua indeling, energieverbruik en binnenklimaat aan vervanging toe. NOAHH heeft gekozen voor een deel van het bestaande gebouw uit 1968 te hergebruiken en te integreren in een nieuw, duurzaam schoolgebouw. Het resultaat is een fraai voorbeeld van duurzame toekomstgerichte architectuur die zich vormt naar haar omgeving, mét respect voor het verleden.

Christelijk Lyceum Veenendaal (CLV) anno 1968

De oudere Veenendaler zal het nog wel herkennen: het strakke, betonnen ritme in het uiterlijk van het CLV aan de Kerkewijk. Dat uiterlijk is door de latere bouw van andere panden minder zichtbaar geworden, maar in de nieuwbouw keert het weer terug. Uiteindelijk bestaat straks zo’n 44 procent van het nieuwe gebouw uit de oude constructie, en wordt het overige beton zoveel mogelijk vermalen tot granulaat en ingezet voor de nieuwbouw.

De nieuwbouw wordt gevormd door een drie-laags volume met een atrium als sociaal hart, en wordt geflankeerd door de twee gerenoveerde bestaande gebouwen. Het oude karakter van de school blijft voelbaar in het nieuwe gebouw. Met de zorgvuldige positionering ten opzichte van waardevol groen en historische bomen wordt de identiteit van de campus en de aansluiting op de buurt en de Kerkewijk versterkt.

Leerlandschappen in het sociale hart van de school, elkaar ontmoeten en inspireren. Beeld Katja Effting

Sociaal hart van het gebouw: elkaar ontmoeten en inspireren

Ingeklemd tussen deze twee bestaande vleugels is er een centraal sociaal hart ontworpen waar de dynamiek van het onderwijs tot uiting kan komen. Door toevoeging van dit centrale atrium in de nieuwbouw worden de twee bestaande flanken ontdaan van verkeersruimte en vervolgens veel efficiënter en flexibeler ingedeeld, waardoor er ruimte ontstaat voor een leerlandschap.

Het leerlandschap vervlecht de verschillende verdiepingen en vormt het karakter van de nieuwbouw. Zo biedt het verschillende leer- en werkplekken en zijn ook de trappen multifunctioneel inzetbaar ten behoeve van voorstellingen, ouderavonden, bijeenkomsten, informele leerplekken of als verlengstuk van de aula. Het atrium is dé plek waar leerlingen geïnspireerd worden: het is de plek waar de verschillende leergebieden, zoals bijvoorbeeld de praktijkruimten van Kunst & Cultuur en Science, een duidelijk eigen identiteit krijgen. Door middel van grote ‘etalages’ kunnen de leerlingen hun werk tentoonstellen. Het karakter van het interieur wordt hierbij gevormd door het daglicht dat binnen valt middels de ooit veel in Veenendaal voorkomende industriële sheddaken.

Een toekomstgerichte duurzame school met respect voor het verleden. Beeld Katja Effting

Duurzaam hergebruik Christelijk Lyceum Veenendaal

De identiteit van de bestaande gebouwdelen komt duidelijk terug in het nieuwe gebouw. De vroegere gevel – de rigide structuur – vormt nu het ‘decor’ voor de nieuwbouw. Op basis van de duurzaamheidsgedachte van het CLV is hergebruik een basis ingrediënt geweest voor het ontwerp-, sloop- en bouwproces. Naast het directe hergebruik van de betonconstructie en hergebruik van betonpuin op de locatie zelf, zijn er uit de sloop allerlei zaken elders hergebruikt.

Zaken zoals bijvoorbeeld alle ingebouwde airconditioning-apparatuur, de staalconstructie van het dak van de grote kuip, houten balklagen, oude industriële lampen en de gordijnen waarvan men tasjes en hangmatten heeft kunnen maken. Ook de kunst uit het oorspronkelijke CLV krijgt een tweede leven. Het monumentale kunstwerk van Hedda Buijs dat vijftig jaar als reliëf in een muur van het CLV heeft gezeten, zal ook in nieuwe toestand het gebouw weer sieren. Ook zullen de graffitipanelen die de kopgevels aan de Kerkewijk geruime tijd kleur gaven (The Wall of Veen) worden verwerkt tot onderzetters en wijnkistjes.

De Science praktijkruimtes hebben duidelijk een eigen identiteit aan het centrale atrium. Beeld Katja Effting

Lees ook

NOAHH | Network Oriented Architecture ontwerpt zwembad Den Ekkerman in Veldhoven

NOAHH benoemt Loes Thijssen tot associate partner

De school van morgen is van hout

Ontwerp en realisatie

Adres	Kerkewijk 149 | 3904 JC
Plaats	Veenendaal
Projectarchitect(en)	Patrick Fransen, Loes Thijssen
Medewerkers	Ontwerpteam: Geert Mol, Xabier Larrinaga, Bawar Tanay, Bilal Karaburun, Barbara Busslinger Elisa Zampogna, Ilse Bakker, Alena Ulasava, Paulina Kapczynska, Magdalena Nalepa, Alicja

	Malek, Caterina Debidda, Eleonora Gaudini, Blaz Solar
Adviseur constructie	Pieters Bouwtechniek
Adviseur installaties	INNAX
Adviseur bouwfysica	ZRi
Aannemer	Burgland Bouw
Interieurarchitect	Ex Interiors (i.s.m. NOAHH | Network Oriented Architecture)
Bouwmanagement	HEVO
Bruto vloeroppervlakte (m2)	6.575 m2
Programma	Transformatie en (ver)nieuwbouw -
Oplevering	12 November 2020
Opdrachtgever	Christelijk Lyceum Veenendaal
Ontwerpbureau	NOAHH | Network Oriented Architecture

Eerste publicatie door - op 9 dec 2020

Laatste update 9 dec

advertorial

VELUX Commercial - Inspiratieprojecten

Download hier het e-book met 14 prachtige inspiratieprojecten met een gezond binnenklimaat door toepassing van voldoende daglicht en frisse lucht.

Download ons e-book voor een overzicht

VAKMEDIANET

Vakmedianet. Auteursrecht voorbehouden.

Op gebruik van deze site zijn de volgende regelingen van toepassing: **Algemene Voorwaarden** en **Privacy en Cookie beleid**

Vakmedianet gebruikt cookies om bepaalde voorkeuren te onthouden en af te stemmen op uw vakmatige interesse. **Meer inf ormatie over het gebruik van cookies**