



Beeld Theo Baart

Blog

20 okt

Blog – Script voor een nederzetting: Marker Wadden door Palmbout en Ziegler Branderhorst

label: Stedenbouw

Door Harm Tilman - In de stedenbouw gaat de aandacht nog altijd hoofdzakelijk uit naar de grote stad. De rest is een negatief hiervan. Kleine nederzettingen kennen echter geheel andere uitdagingen dan de stad, zoals Marker Wadden van Palmbout en Ziegler Branderhorst laat zien. Deel twee in een korte serie over stedenbouwkundige plannen die op 12 november kans maken op de ARC20 Stedenbouw Award.

In haar fascinerende verhalenbundel 'Nederzettingen' portretteert Sandra van Hasselt verschillende personages die zich elk op een andere manier ontheemd lijken te voelen. Uiteindelijk gaat 'Nederzettingen' over het opbouwen van een bestaan en de behoefte je ergens thuis te voelen.

Natureiland in Markermeer

Kleine nederzetting

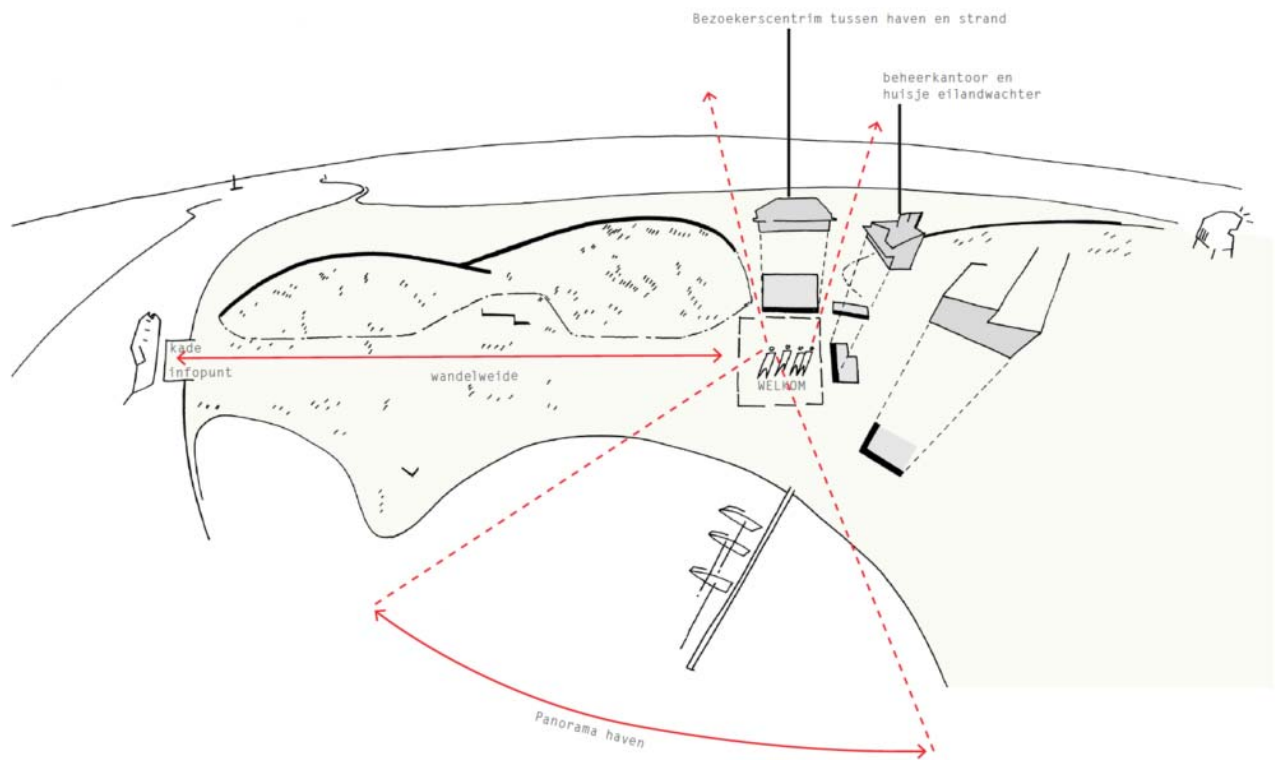
In het stedenbouwkundig plan door Palmhout zijn deze opstallen met veel ruimtelijk gevoel ondergebracht in een nieuwe kleine nederzetting. De gebouwen zijn zo gegroepeerd dat ze opgaan in het omliggende esoterische landschap, maar tegelijkertijd de bezoekers van de vaste wal verwelkomen.



Stedenbouwkundig plan Marker Wadden door Palmhout

Script voor bezoek

Het plan is gebaseerd op het script dat de ontwerpers schreven voor een bezoek aan het eiland. In dat script is beschreven hoe de bezoekers als ware pioniers aan boord gaan in Lelystad, na een uurtje varen het nieuwe land zien opdoemen, aan de vaste wal stappen, het eiland zien liggen, dan de nederzetting en ten slotte het grote wijde open Markermeer. Inzet was om hiermee van de natuurbeleving gelijktijdig een ruimtelijke beleving maken.



Palmbout schreef een script voor een warm welkom van de bezoekers

Beschutting en zelfvoorzienend

Op de plek waar de nieuwe nederzetting komt kan het heel hard waaien en hard regenen. Het bieden van beschutting voor bezoekers, beheerders en onderzoekers was dus de eerste eis waaraan de ontwerpers dienden te voldoen. Tegelijkertijd diende de nederzetting geheel zelfvoorzienend te zijn. De nederzetting is in anderhalf jaar tijd ontworpen, op het vaste land in de fabriek gebouwd, over zee vervoerd, neergezet en nu volop in bedrijf.



Voor de gebouwen ontwierp Ziegler Branderhorst een soort 'vernacular' architectuur, in de vorm van elementaire volumes met verticale latten gevels van onbehandelde lariks en karakteristieke schoorstenen en lichtkoepels. De binnenwereld van deze gebouwen wordt getypeerd door een spel van binnenvallend daglicht en romantisch haardvuur en staat met zijn warme uitstraling in scherp contrast met de ruwe buitenwereld.



Beeld Theo Baart

Interessante ruimtelijke beleving

Marker Wadden is begonnen als een ecologisch-technische verbetering van het Markermeer, waar een natuurbeleving aan vast zit. De kracht van dit stedenbouwkundige plan is dat dit uitgebouwd is tot een interessante ruimtelijke beleving. Het laat daarmee zien wat goede stedenbouw vermog. Ze blijkt wel degelijk in staat te zijn een setting te ensceneren waarin mensen een bestaan kunnen opbouwen en zich thuis kunnen voelen.

ARC20 Stedebouw Award

Op 12 november worden in Amsterdam de ARC12 Awards uitgereikt. In een korte serie bespreek ik de [drie kanshebbers](#) voor de ARC20 Stedebouw Award. Vorige week [besprak ik](#) als eerste de [Nieuwe Kern](#), het stedenbouwkundig plan dat West 8 ontwierp tussen Amstel en Duivendrecht. Volgende week volgt [ZOHO Rotterdam](#).

Lees verder



Vakmedianet. Auteursrecht voorbehouden.

Op gebruik van deze site zijn de volgende regelingen van toepassing: **Algemene Voorwaarden** en **Privacy en Cookie beleid**

Vakmedianet gebruikt cookies om bepaalde voorkeuren te onthouden en af te stemmen op uw vakmatige interesse. **Meer informatie over het gebruik van cookies**