

Project 30 nov

Paviljoen Loenen – KAAN Architecten

label: Architectuur

KAAN Architecten heeft in opdracht van de Oorlogsgravenstichting in Loenen bij Apeldoorn een multifunctioneel gebouw gemaakt voor de herdenking van Nederlandse slachtoffers tijdens de Tweede Wereldoorlog en recentere internationale conflicten. Het gelaagde gebouw is op een harmonieuze wijze in de bosrijke omgeving ingepast en vormt een verbindend element tussen het bestaande Nationaal Ereveld Loenen en de nieuwe Nationale Veteranenbegraafplaats.

Paviljoen Loenen: een serene herdenkingsplek te midden van de natuur.





Filosofie van Haspels

Het paviljoen met zijn oppervlak van 52 x 19 meter strekt zich uit als een horizontale witte lijn te midden van de ranke opgaande stammen van berken en dennenbomen langs een van de vijf assen die bepalend zijn voor de indeling van de locatie. Van boven gezien ligt het paviljoen tussen twee stroken bos in en wordt geflankeerd door twee 'boskamers' die door landschapsarchitecten Karres en Brandt zijn aangebracht.

Om tussen de twee open ruimten een maximum aan bomen te behouden is het paviljoen zo smal mogelijk gehouden. De horizontaliteit van het paviljoen voegt zich subtiel naar Haspels filosofie door verticale elementen die de rustgevende natuurlijke atmosfeer zouden

kunnen verstoren, te vermijden. Dit is ook de reden dat de grafstenen van de oorlogsgraven plat in het gras liggen.



Meesterlijke samenspel

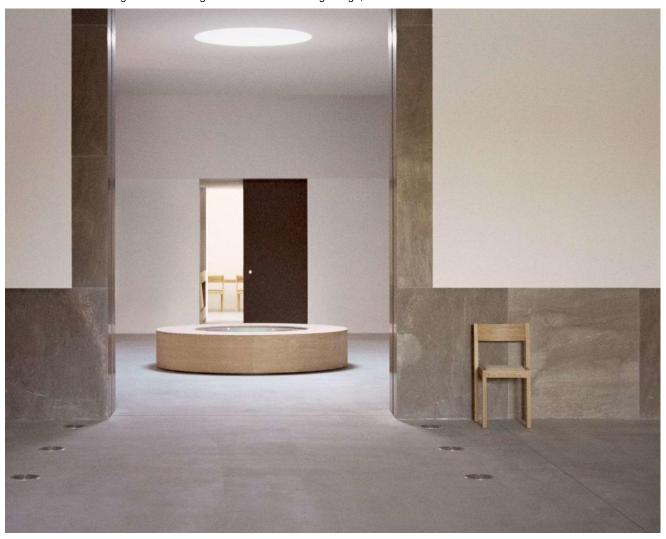
De serene sfeer en het tegendeel van opdringerigheid worden bereikt door fijnzinnige architectonische gebaren, waarmee een besloten maar toch open en uitnodigend gebouw ontstaat. Gemaskeerd door boomstammen, maar toch helder in beeld. Strategisch geplaatste, met natuursteen beklede wanden die van vloer tot plafond lopen, accentueren de tegenstelling tussen open en gesloten. Door hun positie zijn ze uitnodigend en laten ze daglicht binnen stromen.

Tegen enkele wanden zijn naar het bos gerichte banken gemaakt die bezoekers plaats bieden voor rust en overpeinzing bieden. Deze banken zijn uitgevoerd in hetzelfde natuursteen als dat van de wanden. Het dak bovenop de wanden is niet zo zeer een deksel op een doos, maar een liggende wand met perforaties, die uitzicht bieden op de boomkruinen en de blote hemel. Met het meesterlijke samenspel van zichtlijnen naar binnen, naar buiten en door het gebouw heen heeft KAAN Architecten het al aanwezige fragiele aura van licht en

vredigheid van het Nationale Ereveld kunnen behouden.



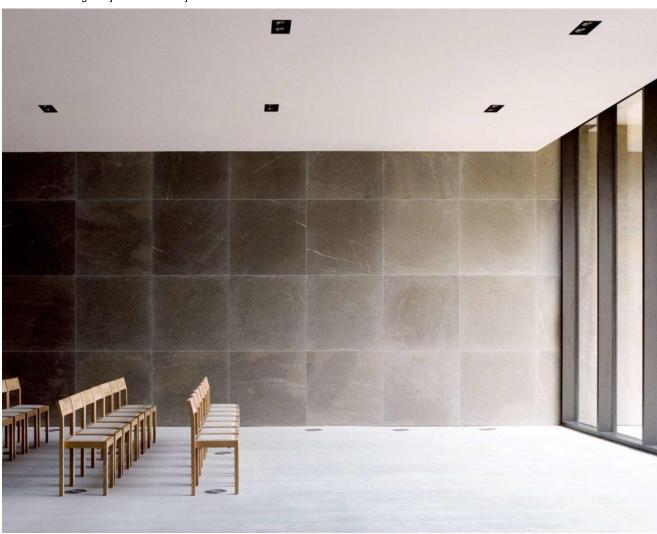
aula en de tentoonstellingsruimte tot een grote zaal worden samengevoegd, zonder obstakels.



Eigen identiteit

De verschillende ruimten hebben elk hun eigen identiteit en uitzichten. De condoleanceruimte biedt uitzicht in twee tegengestelde richtingen die elk op een 'boskamer' zijn georiënteerd: de ene op de Veteranenbegraafplaats en de andere op het Ereveld. De aula daarentegen kijkt uit over de zichtlijn eindigend bij het kruis in het midden van het Ereveld. De blik wordt door een groot raam geleid dat eerder aanvoelt als een grote opening in het paviljoen dan een standaard raam. Hoge plafonds en grote overspanningen zorgen voor

flexibiliteit en dragen bij aan de ruimtelijkheid.



Uitgebalanceerd binnenklimaat

Het openbare karakter van Paviljoen Loenen met een capaciteit van 200 personen vraagt om een optimaal uitgebalanceerd binnenklimaat. De voor het thermische comfort benodigde ventilatie en vloerverwarmingssysteem zijn zonder zichtbare installatieonderdelen opgelost. Door vóór het ontwerpwerk al een ontwerpteam met elkaar aanvullende disciplines samen te stellen is KAAN Architecten erin geslaagd

een gebouw met een hoge duurzaamheid en een minimale milieubelasting te realiseren.



Architectonische aanwinst

Er zijn nergens religieuze verwijzingen te zien, maar het interieur van het paviljoen straalt wel een rustgevende natuurlijke sfeer uit dankzij de onconventionele open ruimtewerking, de overvloed aan daglicht en de elegante materiaalkeuze. Het gedistingeerde en subtiele paviljoen in Loenen is een architectonische aanwinst voor het Nationaal Ereveld en biedt een stimulerende plaats van eer en troost, maar laat het voortouw aan het bos.



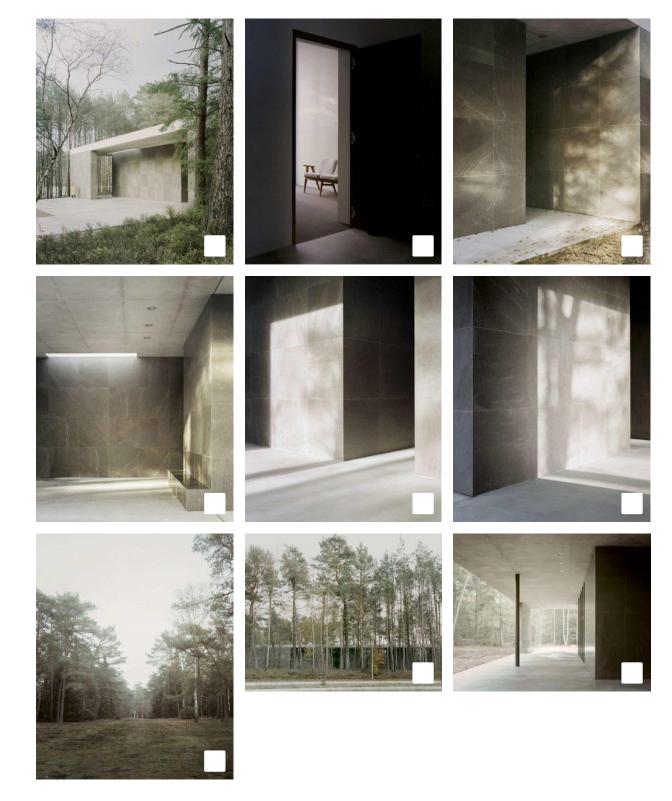
Beelden Simone Bossi

Lees ook



KAAN Architecten geselecteerd voor ontwerp Onderwijscentrum op Healthy Ageing Campus RUG

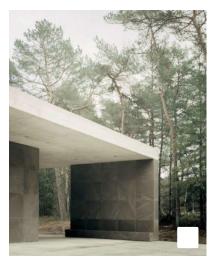
Foto's





















[1] U2_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_level U		
■ 03_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_level +2		
■ 04_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_section_1		
■ 05_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_section_2		
■ 06_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_section_3		
■ 07_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_north facade		
■ 08_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_south facade		
09_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_west facade		
■ 10_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_east facade		
■ Loenen Pavilion_KAAN Architecten_detail_eaves_en		
■ Loenen Pavilion_KAAN Architecten_detail_eaves_nl		
Loenen Pavilion_KAAN Architecten_detail_glass curtain wall_en		
Loenen Pavilion_KAAN Architecten_detail_glass curtain wall_nl		
Loenen Pavilion_KAAN Architecten_detail_skylight_en		
■ Loenen Pavilion_KAAN Architecten_detail_skylight_nl		
■ 01_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_connecting rooms in the forest		
■ 02_Loenen Pavilion_KAAN Architecten_horizontality		
■ 03 Loenen Pavilion_KAAN Architecten_spatial concept		
	_	
Ontwerp en realisatie		
Adres	Groenendaalseweg 68	
Plaats	Loenen	

Landschapsarchitect	Karres en Brands, Hilversum; landschapsaannemer: Van de Haar Groep, Wekerom
Beeldend kunstenaar	Tentoonstellingsontwerp: Tinker, Utrecht; Audiovisueel ontwerp: Nieuwenhuis AV, Apeldoorn
Bouwmanagement	Antea Group, Capelle aan den Ijssel; Bouwkostenadvies: B3 bouwadviseurs, Wassenaar
Bruto vloeroppervlakte (m2)	583 sqm
Programma	ceremoniezaal, educatieruimte, tentoonstellingsruimte, condoleanceruimte
Opdrachtgever	Oorlogsgravenstichting, Den Haag en Nationale Veteranenbegraafplaats Loenen, Loenen
Ontwerpbureau	KAAN Architecten

Eerste publicatie door - op 30 nov 2020

Laatste update 30 nov

advertorial



Certificeringen voor gezonde gebouwen

Hoe ontwerp en gebruik je een gezond gebouw? Antwoorden op deze vragen zijn te vinden in een toenemend aantal methodologieën en beoordelingsschema's die de afgelopen jaren wereldwijd zijn verschenen.

Download ons e-book voor een overzicht



Vakmedianet. Auteursrecht voorbehouden.

Op gebruik van deze site zijn de volgende regelingen van toepassing: Algemene Voorwaarden en Privacy en Cookie beleid