Lees onbeperkt artikelen op de Architect

Bekijk de mogelijkheden

NIEUWS ARCHITECTUUR ARCHITECTUUR ATELIER PRO ONDERWIJSGEBOUW

Redactie de Architect | Eerste publicatie op 06 jul 2022

Transformatie en Rudolf Steiner School en college in Haarlem voltooid

Atelier PRO heeft een schoolgebouw uit de jaren '60 getransformeerd tot een basisschool en BSO; samen met de nieuwgebouwde middelbare school ernaast is zo een nieuw onderwijsensemble ontstaan: Rudolf Steiner School en College.

Toelichting Atelier PRO | Beeld Ronald Tilleman

Lees onbeperkt artikelen op de Architect

Bekijk de mogelijkheden

leerlijn van 4 tot 18 jaar, vraagt om een geschakelde locatie, zodat de leerlingen van de twee scholen makkelijk functies kunnen delen. Deze locatie werd gevonden op een steenworp afstand van de andere vestiging. Een bestaand L-vormig schoolgebouw uit de jaren '60 is getransformeerd tot basisschool, terwijl ernaast nieuwbouw is verrezen voor de middelbare school.

Beeld Ronald Tilleman

Voor de basisschool was het belangrijk om de structuur van het bestaande gebouw zo optimaal mogelijk te gebruiken; uit oogpunt van duurzaamheid, maar ook omdat aanpassingen moeilijk en kostbaar zouden worden. Vanuit de vrije school-filosofie was er wel de wens om de strakke gangstructuur te doorbreken en de school een hart te geven. Daarom is de entree verplaatst naar de oksel van het gebouw; daar is ruimte gecreëerd voor een royale ontvangst, grenzend aan de mediatheek en de keuken. Ook is een transparant tussengebouw toegevoegd, de zgn. 'connector' die School en College onderling verbindt. Hierin zijn twee nieuwe grote ruimtes opgenomen: het speellokaal en het eurithmie-lokaal. Via het tussengebouw kan ook de grote theaterzaal van het College bereikt worden. Zo lopen de twee scholen fysiek en onderwijskundig in elkaar over.

Atelier PRO maakte eerder een ontwerp voor The British School of Amsterdam

ARC21: The British school of Amsterdam - Atelier PRO ↗

Lees onbeperkt artikelen op de Architect

Bekijk de mogelijkheden

Omdat het nieuwe College een plek moest krijgen in de beperkte ruimte tussen het bestaande schoolgebouw en de straat is er gekozen voor een compacte opzet in drie lagen. Centraal in het gebouw liggen twee grote ruimtes: de grote theaterzaal en daarboven de gymzaal. De rest van het programma vouwt zich hier om heen.

Aan de voorzijde trapt het gebouw af naar het schoolplein. Hierdoor wordt het strakke, orthogonale karakter verzacht en ontstaan er bijzondere dakterrassen. Deze dienen als geborgen verlengstuk van het schoolplein en als lesruimte in de buitenlucht – en sluiten zo programmatisch en visueel aan bij de vrijeschool-filosofie. Aan het schoolplein ligt de centrale entree met de kantine. Via een tribunetrap kunnen de leerlingen van hieruit verder omhoog het gebouw in, door gangen die altijd licht geknikt zijn.

Lees onbeperkt artikelen op de Architect

Bekijk de mogelijkheden

Beeld Ronald Tilleman

De grote theaterzaal en de gymzaal hebben een houten schil met een bijzondere vorm; hierdoor wordt intern de orthogonale opzet verzacht en deels 'abgeeckt' (afgeschuind). Dit is echter meer dan een visuele ingreep; in de schuine wanden zijn allerlei ondersteunende functies opgenomen. Beide zalen zijn volledig geluiddicht ontworpen, met losse vloeren boven elkaar, om er zo voor te zorgen dat de functies elkaar niet hinderen. Theater speelt een belangrijke rol in het vrijeschoolonderwijs, reden waarom de grote zaal voldoet aan zeer hoge eisen op het gebied van theatertechniek.

Baksteen

De gevels van het College zijn van baksteen in combinatie met verduurzaamd hout. De façades zijn aan de straatzijden 'hard' en uitgevoerd in stootvoegloos metselwerk; houten lamellen zorgen hierbij voor verzachting en zonwering. Aan de schoolpleinzijde worden de gevels 'organischer' en zijn ze uitgevoerd in lichte, verticale houten geveldelen.

Voor het interieur is atelier PRO uitgegaan van een basis met natuurlijke kleuren en materialen, afgewisseld met accenten in meer uitgesproken tinten. Bijzondere meubels zoals de studieplekken en de uitgifte-balie zijn op maat ontworpen; in de kantine bevindt zich een levende groene wand. Aan het eind van iedere gang zijn de ramen, als ijkpunt, voorzien van een glaskunstwerk van kunstenaar Ton Mensenkamp.

Lees onbeperkt artikelen op de Architect

Bekijk de mogelijkheden

Bij de School zijn de bestaande houten kozijnen hergebruikt; verder is het gehele gebouw voorzien van nieuwe isolatie en nieuwe gevelbekleding: van geschilderd beton naar warm hout. De kleurstelling in het interieur van de basisschool is ontwikkeld door De Werkplaats GSB.

De bestaande basisschool was verouderd en in slechte energetische staat. Door de renovatie is de buitenschil opgewaardeerd tot boven de huidige nieuwbouw-eisen. College en School zijn bovendien aangesloten op WKO; ook voor de oudbouw is er dus geen gasaansluiting meer. Er zijn PV-panelen geplaatst, waardoor het complex energieneutraal is. Daarnaast voldoen de scholen aan Frisse Scholen klasse B.

Ook is er aandacht besteed aan natuurinclusiviteit: op de dakterrassen zijn grote geïntegreerde plantenbakken mee ontworpen. In de oostgevel zijn voorzieningen voor gierzwaluwen en mussen opgenomen en in de zuidgevel bijenstenen en sleuven voor vleermuizen.

Beeld Ronald Tilleman

Lees onbeperkt artikelen op de Architect

Bekijk de mogelijkheden

- 1715-Rudolf Steiner Haarlem-begane grond-meubels
- 1715-Rudolf Steiner Haarlem-eerste verdieping-meubels
- 1715-Rudolf Steiner Haarlem-situatie
- 1715-Rudolf Steiner Haarlem-tweede verdieping-meubels

Dit vind je misschien ook interessant

ARTIKEL ARCHITECTUUR

Jong talent Estelle Barriol wil het bouwproces radicaal veranderen

NIEUWS ARCHITECTUUR

Dezeen-oprichter Marcus Fairs sterft op 54-jarige leeftijd

NIEUWS ARCHITECTUUR

Lees onbeperkt artikelen op de Architect

Bekijk de mogelijkheden

ARTIKEL ARCHITECTUUR

Tijdelijke rechtbank verhuist van Amsterdam naar Enschede, hoe gaat...

NIEUWS ARCHITECTUUR

Huis Amersfoort door Benthem Crouwel Architects

Interessante tags

ARCHITECTUUR ATELIER PRO ONDERWIJSGEBOUW

NIEUWSBRIEF

Dagelijks inspiratie in je mailbox?

Ontvang iedere werkdag om 09.30 uur het laatste nieuws, uitgelichte projecten, blogs én visie op het gebied van architectuur, stedenbouw en interieur. Op vrijdag krijg je onze 'must reads'.

e-mail

Schrijf je in!

Lees onbeperkt artikelen op de Architect

Bekijk de mogelijkheden

Categorieën

Architectuur

Stedenbouw

Interieur

Platform

Print uitgave

Digimazine

ARC Awards

Project bezoeken

Bekijk ook

Bouwberichten

Omgeving in de praktijk

Vacatures

Volg de Architect

Nieuwsbrieven

Facebook

LinkedIn

Instagram

Twitter

Service

Veelgestelde vragen

Contact

Abonneren

de Architect is onderdeel van VMN media. Op gebruik van deze site zijn de volgende regelingen van toepassing: Algemene Voorwaarden en Privacy en Cookie beleid | Privacy instellingen